CONCURSO DE DESEÑO

DESEÑA O LOGO DA SECCIÓN BILINGÜE DO CONSERVATORIO

Conservatorio Profesional de Música de Ourense

. . .

DESIGN COMPETITION

DESIGN THE LOGO FOR THE CONSERVATOIRE'S BILINGUAL SECTION

Ourense Professional Conservatoire of Music

1. OBXECTO DO CONCURSO

A Sección Bilingüe do Conservatorio convoca un concurso de deseño co obxectivo de crear un logotipo propio que represente a súa identidade e os valores que promove: a música, a aprendizaxe de linguas, a creatividade e a comunicación entre culturas.

O deseño gañador poderá empregarse en carteis, publicacións, materiais didácticos e outras actividades relacionadas coa Sección Bilingüe.

1. PURPOSE OF THE COMPETITION

The Conservatoire's Bilingual Section is launching a design competition to create a logo of its own that reflects its identity and the values it champions: music, language learning, creativity and communication across cultures.

The winning design may be used on posters, publications, teaching materials and in other activities connected with the Bilingual Section.

2. PARTICIPANTES

Poderá participar todo o alumnado matriculado no Conservatorio, sen distinción de idade ou especialidade instrumental.

Cada participante poderá presentar unha única proposta orixinal.

2. WHO CAN ENTER

The competition is open to all students enrolled at the Conservatoire, whatever their age or instrument.

Each student may submit one original entry only.

3. CARACTERÍSTICAS DOS DESEÑOS

Os traballos deberán cumprir os seguintes requisitos:

- O logo deberá estar relacionado coa música e coa aprendizaxe de linguas.
- Poderá incorporar elementos gráficos, símbolos musicais, letras ou calquera outro recurso creativo.
- Deberá ser orixinal e de creación propia.
- Procurarase que sexa sinxelo, recoñecible e facilmente reproducible en diferentes formatos e tamaños.
- Poderá realizarse a man ou mediante ferramentas dixitais.

3. DESIGN GUIDELINES

Entries must meet the following requirements:

- The logo must reflect both music and language learning.
- It may feature graphic elements, musical symbols, lettering or any other creative device.
- It must be original and entirely the entrant's own work.
- It should ideally be simple, recognisable and easy to reproduce across different formats and sizes.
- It may be drawn by hand or created using digital tools.

4. PRESENTACIÓN DOS TRABALLOS

Cada proposta deberá incluír:

- O deseño do logotipo.
- Nome e apelidos da persoa participante.
- Curso e especialidade instrumental.

As propostas poderán enviarse antes do 10 de decembro de 2026 ao seguinte enderezo de correo electrónico:

seccionbilingue@conservatoriourense.org

4. HOW TO ENTER

Each entry must include:

- The logo design.
- The entrant's full name.
- Year group and instrument.

Entries should be sent before 10 December 2026 to the following email address:

seccionbilingue@conservatoriourense.org

5. XURADO E VALORACIÓN

O xurado estará formado por membros do Conservatorio e/ou profesorado da Sección Bilingüe.

Valorarase especialmente:

- A orixinalidade e a creatividade.
- A relación coa música e co carácter bilingüe do proxecto.
- A claridade e a sinxeleza do deseño.
- A funcionalidade e a adaptación a diferentes soportes.

5. JUDGING PANEL AND CRITERIA

The judging panel will be made up of members of the Conservatoire and/or teachers from the Bilingual Section.

Particular weight will be given to:

- Originality and creativity.
- How well the design reflects music and the bilingual nature of the project.
- Clarity and simplicity.
- Practicality and how well it adapts to different media.

6. PREMIO

Establécese un único premio para o deseño gañador, que consistirá nunha bolsa do Conservatorio con material institucional e de papelería (libretas e outros pequenos agasallos).

O obxectivo principal do concurso é fomentar a participación, a creatividade e a implicación do alumnado no proxecto da Sección Bilingüe.

6. PRIZE

There will be a single prize for the winning design: a Conservatoire tote bag filled with branded goodies and stationery (notebooks and other small gifts).

Above all, the competition aims to encourage students to take part, let their creativity shine and get involved in the Bilingual Section project.

7. RESOLUCIÓN, EXPOSICIÓN E DIFUSIÓN

Todos os traballos presentados ao concurso formarán parte dunha exposición que se organizará no Conservatorio, co obxectivo de dar a coñecer as propostas do alumnado e poñer en valor a súa creatividade e participación.

O deseño gañador darase a coñecer a través dos medios de comunicación habituais do Conservatorio e poderá converterse na imaxe identificativa da Sección Bilingüe.

A participación no concurso implica a aceptación destas bases.

7. RESULTS, EXHIBITION AND PUBLICITY

All entries will be displayed in an exhibition at the Conservatoire, showcasing students' work and celebrating their creativity and involvement.

The winning design will be announced through the Conservatoire's usual communication channels and may become the official visual identity of the Bilingual Section.

By entering the competition, participants agree to abide by these rules.