

## INSCRIPCIÓN

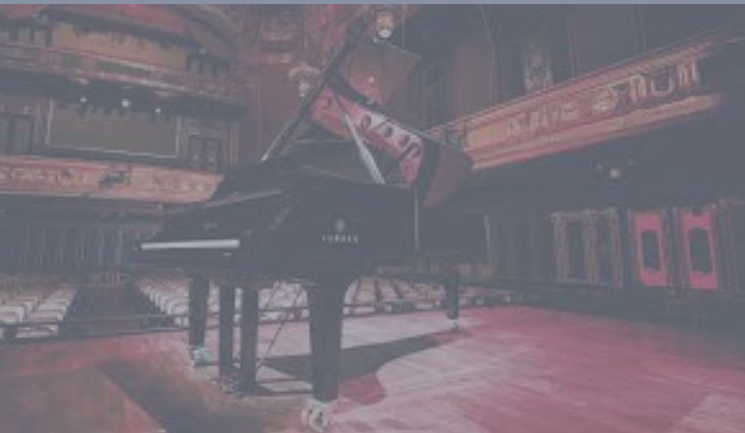
Nome do alumno/a:

Curso:

Conservatorio de estudo:

Número de sesións:

Duración de cada sesión (30 ou 60 min):




## CMUS OURENSE

AVENIDA PABLO IGLESIAS S/N

32004 OURENSE

Tel: 988 391 047

Email: [cmus.ourense@edu.xunta.gal](mailto:cmus.ourense@edu.xunta.gal)



CURSO DE  
INTERPRETACIÓN  
ALEX ALGUACIL

## ALEX ALGUACIL

Tras cursar estudos no Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona, completou a súa formación na Manhattan School of Music de Nova York e, posteriormente, de maneira privada con Alicia de Larrocha, con quen profundou no repertorio de música española.

Dende entón, actuou amplamente nos Estados Unidos, en salas de prestixio como o Carnegie Hall ou o Merkin Hall do Lincoln Center de Nova York, e colaborou con orquestras como a Bergen Philharmonic Orchestra ou a Vancouver Symphony Orchestra. No seu debut no Carnegie Hall, a crítica estadounidense definiuno como un “artista expresivo, de musicalidade innata e gran madurez” (New York Concert Review). A súa traxectoria internacional levouno tamén a algúns dos escenarios máis destacados de Europa e Xapón. En España, é convidado con frecuencia para participar como solista e en recitais nalgúns dos festivais máis relevantes, como o Festival de Torroella de Montgrí, o Outono Musical Soriano, o Festival Internacional de Cambrils ou o Estío Musical Burgalés.

A crítica nacional describiuno como un “pianista brillante” (El País) e como un “músico intelixente, cunha madeira de calidade” (La Vanguardia). Colaborou con orquestras como a Orquestra Sinfónica de Castela e León ou a Orquestra Sinfónica do Vallès, coa que debutou no Palau de la Música Catalana no ano 2003. En 2006, foi convidado a ofrecer o primeiro recital de piano na nova Sala Oriol Martorell do Auditorio de Barcelona e, en maio do ano seguinte, debutou coa Orquestra Sinfónica de Barcelona e Nacional de Cataluña nun dos concertos da súa tempada.

Entre os seus traballos discográficos destaca The Complete Piano Works of Salvador Brotons, gravado en Nova York e editado por Columna Música. Este álbum foi recibido pola crítica especializada como “un verdadeiro descubrimento para aqueles que amen a música chea de espírito e verdade” - Andrés Ruiz Tarazona.



## DETALLE DO CURSO

LUGAR: A determinar

DATAS: 13 E 14 DE MAIO DE 2025

HORARIO: Comunicarás os matriculados

### OBXECTIVOS DO CURSO

- Afondar nos aspectos básicos da interpretación pianística aplicada ao repertorio.
- Formar unha imaxe musical e estética aplicada a interpretación.
- Coñecer as distintas convencións interpretativas e os estilos segundos as diferentes épocas e autores.
- Aprender a estudar sistematicamente e adquirir unha formación técnica-mecánica para abordar o estudo das obras.

### DEREITOS DO MATRÍCULA

- Alumnado do centro:  
Clase individual 32,5€ (30 min) ou 65€ (60 min)
- Alumnado alleo ao centro: 37,5€ (30 min) ou 75€ (60min)
- Alumnado oínte: Gratuito

### PROCEDEMENTO DE INSCRIPCIÓN

- As inscricións abonaranse en **ABANCA, IBAN ES65 2080 5260 7031 1007 1809**

O boletín de inscrición e xustificante de pago remitirase á Secretaría do Centro. O prazo de Matrícula remata o 25 de de marzo.

A todo o alumnado participante no curso entregaráselles, ao remate do mesmo, un diploma acreditativo de asistencia.

O número de participantes activos será limitado, sendo a organización a que limite as novas incricións así como os horarios.