

CURSO DE INTERPRETACIÓN DE CLARINETE



Cecilia Serra

19, 20 e 21 de abril

Cecilia Serra

Currículum vitae

Afincada en Madrid desde 2003, Cecilia Serra es clarinetista, pianista, directora, profesora y blogger en www.ceciliaserra.com.

Desde 2006 imparte el Curso de respiración para músicos en multitud de escuelas de música y conservatorios profesionales y superiores, así como online. Para ello, se forma constantemente a través del Mindfulness, Yoga, Técnica Alexander, Método Resonancia y Cinética respiratoria de Anatomía para el movimiento.

Ha publicado el libro ¡Vocaliza! Ejercicios de sonido para clarinete, donde aplica algunos principios de la técnica del canto al clarinete.

Inició sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Música de Tarragona. De esta etapa destacan el Premio Extraordinario de Grado Elemental de clarinete y la Mención Honorífica de Grado Elemental de piano, así como el Premio Extraordinario de Grado Medio de clarinete.

Titulada Superior de clarinete por el Conservatorio Municipal Superior de Barcelona, cursó sus estudios en Valencia con José V. Herrera. También estudió clarinete con Josep Fuster en Barcelona. Durante esta época también estudió piano con Carme Flexas y repertorio de clarinete con el pianista Jorge Romero. En 1998 ingresó en la Universität für Musik und darstellende Kunst de Viena, obteniendo el Primer Diploma de Concertista "con Distinción" bajo la tutela del profesor Horst Hajek. Ahí también estudió piano con Eveline Heinisch, repertorio de clarinete con Maria Prinz. Ya en Madrid, prosiguió sus estudios de clarinete con Miguel Espejo, música de cámara con Esperanza Aldana y canto con Linda Mirabal y Nelson Toledo.

Así mismo, se interesó por la dirección de coro y orquesta, formándose en la Academia Op. 23 con Miguel Romea y Andrés Salado, y actualmente es directora artística del Ensemble L' aura serena.

En el campo de la música de cámara, es integrante del Clariphonia y Mirtos Duo con el que ha grabado su primer disco "Si mis versos tuvieran alas".

Es Graduada Superior en Estudios Alemanes por la Universidad Rovira y Virgili de Tarragona, con Premio Extraordinario Final de Carrera.

Programa do Curso

LUGAR: CMUS Ourense

DATAS: Mércores 19, xoves 20 e venres 21 de abril de 2023.

HORARIO: A determinar

DEREITOS DE MATRÍCULA:

- Alumnos/as activos do Centro: 40€
- Alumnos/as activos externos ao Centro: 50€
- Alumnos/as oíntes externos ao Centro: 20€

OBXECTIVOS: Achegar ó alumnado os diferentes aspectos técnicos e musicais que interveñen na interpretación e proporcionar solucións ós diferentes problemas que poidan xurdir na práctica do repertorio.

Profundizar na práctica consciente da técnica respiratoria.

CONTIDOS: clases individuáis nas que se traballarán e profundizaráse nos diferentes aspectos técnicos e interpretativos da práctica instrumental e clases conxuntas para a práctica da técnica respiratoria.

As inscricións abonaranse en **ABANCA**,
IBAN ES65 2080 5260 7031 1007 1809.

O boletín de inscrición e xustificante de pago remitiranse á Secretaría do Centro. O prazo de matrícula remata o día 12 de abril de 2023.

A todos os alumnos participantes no curso entregaráselle, ao remate do mesmo, un diploma acreditativo pola súa asistencia.

BOLETÍN DE INSCRICIÓN

Curso de Interpretación de _____

Nome e apelidos _____

Enderezo _____

CP e Poboación _____

Teléfono _____ E-mail _____

Nivel de estudos: G.E. G.P. G.S.

Centro de estudos _____

- Alumnado activo do centro G.E.
- Alumnado activo do centro G.P.
- Alumnado activo externo.
- Alumnado oínte.

Data de inscrición _____

Sinatura _____