

CURSO DE INTERPRETACIÓN DE INSTRUMENTO



Gustavo Castro Barreiro

*Conservatorio Profesional de Música de
Ourense días 23 e 24 de Marzo*

GUSTAVO CASTRO BARREIRO

Nace en Beade, Vigo. Inicia os seus estudos musicais na Banda Escola de Música de Beade ingresando máis tarde no Conservatorio Superior de Música de Vigo onde remata os seus estudos superiores de trompa con D. Enrique Lorenzo. Paralelamente estuda na Escola Municipal de Música de Vigo con D. Oscar Davila .

Iníciase na práctica orquestral coa Orquesta Joven da Sinfónica de Galicia cos mestres David Busnhell, Manuel Moya e James Ross. Pertenceu tamén a Joven Orquesta Nacional de España, Schleswig-Holstein Music Festival e Gustav Mahler Young Orchestra.

Entre 2000 e 2004 foi alumno da Escola Superior de Música Reina Sofía de Madrid onde recibe clases de D.Rodolfo Epelde e o mestre Radovan Vlatckovic. Alí foi premiado durante dous anos consecutivos como alumno máis sobresaínte da Cátedra de trompa.

Recibiu clases de Mestres da talla de Salvador Navarro, Eric Terwilliger, Michael Hotzel, Luis Morató, Jacob Slagter, Froydis Ree Werke, Richard Watkins, Klaus Wallendorf, Nury Guanarschelly e Alessio Allegrini

Foi dirixido por directores como Claudio Abaddo, Ivan Fischer, C. Essenbach, Lutz Koller, Ros

Marbá, Victor Pablo Pérez, Lopez Cobos etc.

Colaborou coa maioría de orquestras españolas e actúa nas principais salas tanto nacionais como internacionais (Auditorio Nacional, Concertgebow, KKL Lucerna,Santa Cecilia de Roma)

Na actualidade é trompa solista da Orquesta de Extremadura ademais de Director e coordinador do seu Proxecto socio-educativo “Afinando”.

DATAS: 23 e 24 de Marzo de 2023

HORARIO: 10:00-14:00/ 16:00 20:30

DEREITOS DE MATRÍCULA:

- Alumno/as activos do Centro: 50 €
- Alumno/as activos externos ao Centro: 60 €
- Alumnos/as oíntes: 20 €

OBXECTIVOS E CONTIDOS:

- Traballar os distintos aspectos técnicos e musicais necesarios para obter una interpretación axeitada nos diferentes niveis.
- Aprender e mellorar aspectos técnicos, musicais, históricos etc. Relacionados co instrumento.
- Achegar o alumnado un punto de vista distinto sobre a interpretación da trompa da man de un profesional con ampla experiencia.
- Crear e fomentar a escoita activa e a sensibilidade auditiva sobre un mesmo e sobre os compañeiros.
- Fomentar un bo clima de respecto e compañeirismo entre as alumnas e alumnos.

As inscricións abonaranse en **ABANCA,**
IBAN ES65 2080 5260 7031 1007 1809.

O boletín de inscrición e xustificante de pago remitiranse á Secretaría do Centro. O prazo de matrícula remata o día 1 de MARZO_ de 2023

A todos os alumnos participantes no curso entregaráse, ao remate do mesmo, un diploma acreditativo pola súa asistencia.

BOLETÍN DE INSCRICIÓN

Curso de Interpretación de _____

Nome e apelidos _____

Enderezo _____

CP e Poboación _____

Teléfono _____ E-mail _____

Nivel de estudos: G.E. G.P. G.S.

Centro de estudos _____

- Alumnado activo do centro G.E.
- Alumnado activo do centro G.P.
- Alumnado activo externo.
- Alumnado oínte.

Data de inscrición _____

Sinatura _____