

CURSO DE REPERTORIO VOCAL



Ricardo Francia

26 e 27 de marzo do 2026

Catedrático de Repertorio con piano para voz en la Escuela Superior de Canto de Madrid desde 2017, Ricardo Francia, natural de Las Palmas de Gran Canaria y discípulo de los pianistas Nicole Postel y Francisco Martínez Ramos, tras obtener los títulos superiores de Piano y Música de Cámara se especializa en el acompañamiento de cantantes con la soprano María Orán y los pianistas Miguel Zanetti y Félix Lavilla, así como en numerosos cursos de técnica y repertorio para voz donde es premiado con la “Beca Juan Pons” y galardonado por Juventudes Musicales de España.

Durante 20 años fue profesor de Repertorio Vocal en los Conservatorios Superior y Profesional de Música de Las Palmas, a la vez que ha trabajado como pianista acompañante en Masterclasses impartidas por figuras de la lírica como María Orán, Teresa Berganza, Nancy Fabiola Herrera, Yolanda Auyanet, Maria Katsarava, Manuel Cid, Isabel Rey, Carlos Mena, Vincenzo Spatola, Miguel Zanetti o Alejandro Zabala, entre otros; como correpetidor para el Festival de Ópera de Las Palmas, Ópera de Tenerife, Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Teatro de la Zarzuela, Fundación Juan March y los Teatros del Canal de Madrid entre otros; como pianista oficial en los Concursos Internacionales de Canto de Bilbao (2014), Alfredo Kraus (2017 a 2025), Ciudad de Logroño (2015 a 2025), Corsica Lirica (Córcega, 2022 a 2024), Nuevas Voces de Sevilla (2024 a 2025), Jaén (2024) y Zarzuela de Valleseco (Gran Canaria, 2014 a 2024); impartiendo Masterclasses de repertorio vocal invitado por los Conservatorios de Las Palmas, Ourense y la Escola Superior de Musica de Lisboa; como integrante de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas y la Orquesta del Atlántico en Oratorios y Galas de Zarzuela y como acompañante de cantantes y coros en numerosos escenarios de España, Dinamarca, Suecia, País de Gales, Portugal, Francia y Corea del Sur.

Programa do Curso

LUGAR: Aula B 18

DATAS: 26 e 27 de marzo de 2026

HORARIO: De 10'00 a 14'00 e de 16'00 a 20'00 (aproximadamente)

DEREITOS DE MATRÍCULA:

- Alumno/as activos do Centro: 70€
- Alumno/as activos externos ao Centro: 80€
- Alumnos/as oíntes :30€

OBXECTIVOS: Coñecer e traballar os distintos estilos da música vocal dende o punto de vista da interpretación

CONTIDOS: Traballaranse duas obras do repertorio elixido polo alumnado como vehículo para o estudo dos distintos estilos interpretativos.

As clases serán individuais pero recomendase a asistencia a todos os participantes

As inscricións abonaranse en **ABANCA**,
IBAN ES65 2080 5260 7031 1007 1809.

O boletín de inscrición e xustificante de pago remitiranse á Secretaría do Centro. O prazo de matrícula remata o día 25 de marzo de 2026

A todos os alumnos participantes no curso entregaráselle, ao remate do mesmo, un diploma acreditativo pola súa asistencia.

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Curso de Interpretación de _____

Nome e apelidos _____

Enderezo _____

CP e Poboación _____

Teléfono _____ E-mail _____

Nivel de estudos: G.E. G.P. G.S.

Centro de estudos _____

- o Alumnado activo do centro G.P.
- o Alumnado activo externo.
- o Alumnado oínte.

Data de inscrición _____

Sinatura _____